

MUTO FLEX | TECHNISCHES DATENBLATT

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

ZUSAMMENSETZUNG

Dieses Produkt besteht aus natürlichen Holzfurnieren, welche auf ein Cellulose-Vlies kaschiert wurden und dadurch undurchlässig für das Eindringen von Leim sind. Das Vlies ist farblich variabel und an die Holzart angepasst, so dass es nach dem Verarbeiten auf einen Träger praktisch unsichtbar ist. Die so hergestellten Platten werden durch mechanisches Quetschen der Holzfasern (flexen) „flexibel“ gemacht, ohne dass die Ästhetik der Furniere verändert wird.

Die natürlichen Furniere, die für die Herstellung dieser Platten sorgfältig ausgewählt wurden, werden durch Mischen innerhalb derselben Plattenpakete mit Furnieren aus demselben Stamm zusammengesetzt, mit Ausnahme der folgenden Arten:

- Mahagoni
- Eiche: Hergestellt durch Mischen von Paketen mit hellen Furnieren

STANDARDGRÖSSEN

Größen: 250 x 125 cm und 305 x 125 cm
 Stärke: ca. 0,55 mm (variabel je nach Holzart)

PRODUKTHINWEISE

Da es sich bei Holz um ein Naturprodukt handelt, können Unterschiede in Struktur und Farbe zwischen Proben und gelieferten Platten oder zwischen Platten derselben Lieferung festgestellt werden. Diese strukturellen und/oder farblichen Abweichungen können nicht als Mängel betrachtet werden. Es wird empfohlen, dass alle Platten vor dem Gebrauch überprüft werden. Nach einer Verarbeitung kann eine Reklamation nicht mehr berücksichtigt werden.

TECHNISCHE DATEN:

DIMENSIONSSTABILITÄT

Aufgrund ihrer Zusammensetzung sind die Platten empfindlich gegenüber Temperatur und Feuchtigkeit. Bei starken Schwankungen der Umweltbedingungen kann es zu Dimensionsänderungen und Verformungen kommen.



VERFORMBARKEIT

Biegefähigkeit und Nachformbarkeit kalt: Biegen in beide, konkaven oder konvexen Richtungen möglich. Die Biegeradien sind je nach Holzart und von Fall zu Fall zu prüfen (ca. 6 mm in Längsrichtung oder 20 mm in Querrichtung).

LICHTBESTÄNDIGKEIT

Die homogene oder inhomogene Alterung der Furniere ist naturgemäß stark von den Umgebungsbedingungen beeinflusst. Je stärker die UV-Strahlung, desto schneller verfärbt das Holz.

LAGERUNG

Vor dem Verkleben und zur Vermeidung von Verformungen müssen die Platten mehrere Tage lang in einem geschlossenen und trockenen Raum gelagert und verpackt werden. Die Furnierplatten sollten mit einer hochgewichtigen Platte, wie etwa einer OSB oder Spanplatte beschwert werden.

Ideale Bedingungen sind:

Temperatur: 18° C bis 25° C
 Relative Luftfeuchtigkeit: 40 bis 60%

Sie werden flach (ohne Bodenkontakt) gelagert. Die dekorativen Oberflächen sind „face to face“ zu schichten.

MUTO FLEX | TECHNISCHES DATENBLATT

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

VERARBEITUNG:

TRÄGERMATERIALIEN

Angesichts der Stärke von muto FLEX ist besonders darauf zu achten, dass die Substrate perfekt eben und sauber sind (gut kalibriert, staubfrei, entfettet usw.).

VERKLEBUNG

Mit allen üblichen Klebstoffen für Furniere oder vlieskaschierte Furniere. Wir empfehlen den Einsatz eines Dickenausgleiches (Presspad/Pressfilz o. ä.) und die Durchführung einer Testverklebung.

Große Formate sollten in einer dafür geeigneten Presse verarbeitet werden. Die Presstemperatur sollte 50° C nicht überschreiten.

Kleinere Formate (unter 60 cm Breite) können auch ohne Presse verarbeitet werden. Auch beim Arbeiten ohne Presse ist auf einen gleichmäßigen Druck zu achten.

ÜBERPRÜFUNG UND EVENTUELLE PROBLEME NACH DEM KLEBEN:

Nach dem Verkleben der muto FLEX Platte mit einem Streiflicht prüfen, ob es Mängel im Zusammenhang mit dem Verkleben gibt. Das Vorhandensein von Blasen in einigen Bereichen ist auf einen Mangel an Leim, eine unzureichende Trocknung des Leims (die auch zu Rissen im Furnier führen kann) oder einen unzureichenden Druck beim Verkleben zurückzuführen (Druck ist unerlässlich, um eine zufriedenstellende Verklebung zu erreichen). Versuchen Sie in diesem Fall, den Kleber mit einem Bügeleisen zu reaktivieren (mit niedrigem Druck und Isolierung der Furnieroberfläche durch ein ausreichend dickes Stück Stoff), wobei Sie darauf achten sollten, dass keine übermäßige Hitze entsteht, die das Holz verfärben könnte.

GEGENZUG

Durch das einseitige Quellen und Schwinden der Furnierplatte kann es nach der Verklebung mit einer Trägerplatte zu Verzug kommen. Der Verbund kann „schüsseln“ oder „buckeln“. Um dies zu verhindern,

ist es zu empfehlen, auch die Rückseite des Trägers mit einer identischen Materialschicht als Gegenzug zu versehen.

ENDBEARBEITUNG

Nachdem die muto FLEX Platte auf ihren Untergrund aufgetragen wurde, ist es notwendig, das Furnier mit einer Körnung von mindestens 150 zu schleifen, um insbesondere Flecken zu entfernen, die beim Kleben entstehen.

LACKIERUNG

Es können Lacke, Wachse oder Öle aufgebracht werden. Bitte beachten Sie, dass es sich um ein Verbundmaterial mit gewisser Rautiefe handelt.

HINWEIS: Da die Furnieroberfläche aufgrund der gewünschten Flexibilität eine geringe Dicke aufweist, sollte der Anwender darauf achten, Bohrungen vor dem Lackieren zu tätigen.

Bei der Verwendung von stark lösungsmittelhaltigen Produkten ist auf eine gute Durchmischung der Lösungsmittel zu achten, um eine spätere Rissbildung nach dem Trocknen zu vermeiden.

Klebeflecken sollten sofort und ohne Verwendung von Lösungsmitteln entfernt werden.

GARANTIE

muto' garantiert die Qualität der vermarkteten Furniere mit den in diesem Dokument definierten Eigenschaften. Holz ist ein Naturprodukt. Natürliche Unregelmäßigkeiten oder Unvollkommenheiten sind ein Zeichen der authentischen Echtholzoberfläche und kein Reklamationsgrund.

Durch die Verwendung von Furnieren können Platten, wenn sie einer zu hohen Temperatur oder einer zu trockenen Umgebung ausgesetzt sind, Risse aufweisen, die, falls vorhanden, keinen Produktfehler darstellen. Gerne stehen wir Ihnen bei technischen Problemen für Rückfragen zur Verfügung.